

常州虹景中学八年级学生走进常州纺织学院

体验纺织科技文化,感受‘美在生活’

上月中旬,常州纺织服装职业技术学院,迎来了一群初中生,常州市虹景中学220名八年级学生在该校副校长王成良及各班班主任老师带领下走进大学城,开展‘献礼二十大、奋斗正青春’学生职业体验活动。这也是常纺院被列入常州市纺织科技文化职业体验中心后迎来的首批全年级体验学生。

当天的活动得到了常纺院文化传承与创新中心各工作室,以及创意学院、服装学院、纺织学院、教务党支部、科技处等部门大力支持。上午学生观看了学校和文创中心宣传片,在教务党支部党员志愿者引领下,分三路参观了领秀展厅正在展出的‘纸花寻真’全国非遗传承人剪纸作品展,纺织科技文化馆、文化传承与创新中心。下午分成6组参加职业体验活动,内容涉及‘皮具挂件制作、水彩四宫格、香包制作、陶艺制作、扎染,以及‘献给妈妈的礼物’——发卡制作。学生在一天职业体验中充分感受到纺织科技文化的魅力。

来看看参加活动的虹景中学常报小记者发来的体验报道。



乐享陶艺

小记者杨苏婉/常州市虹景中学八(5)班 指导老师 贾秋萍

“何处秋风至?萧萧送雁群。”伴随着这不知从何处吹来的秋风,我来到常州纺织服装职业技术学院。

天气阴蒙蒙。可当我踏进陶艺教室的那一刻,天就一下子变得明朗起来了。

陶艺室里老师和他的助手们,事先为我们准备好了专用陶泥。老师揪出一团泥开始给我们示范,陶泥在他的手中仿佛活了一般。他将手中的泥团揉成球再压实压扁,这就是一个陶器的底部,紧接着又掀起一些开始时搓长的小细条,让它们依附圆的周长一

点一点往上攀,在一定高度下就可以做自己的装饰啦。我学着老师的样子揉搓陶泥,别出心裁地将底部做成了五角星形状,并在上面加上了一圈花边。这个独特的造型得到了老师的夸奖,让我在小伙伴中别提有多得意啦!接着,我将我的陶器涂上了自己喜欢的颜色并在底部打一个小孔,这下可以拿回家栽多肉植物了。

这次社会实践让我受益匪浅,以前总认为手艺活是最轻松的活了,万万没想到制作过程也是十分的艰难。从古

至今,尽管世界各民族对美的鉴赏千差万别,但却都能以某种方式获得对美的享受。七年级我们知道了陶器早在石器时代就出现了,到如今已有一万多年的历史了。陶艺是中国传统文化与现代文化的结合,这中间经过漫长的演变才得以展现出现在的艺术效果。

托尔斯泰说:“成功的教学需要的不是强制而是激发儿童的兴趣。”这一次社会实践使我们受到了艺术的感染与熏陶。余音缭绕着秋季,使人做陶忘返。

与艺术深度交流

小记者张会荣/常州市虹景中学八(2)班 指导老师 贾秋萍

从进入常州纺院的那一刻起,让我感受到的便是浓厚的人文艺术气息。每间教室中都有各项专业展出的艺术作品,我参观了服装设计专业,以及各类手工制品的作坊,映入眼帘的是琳琅满目的成品。在欣赏服装时,我注意到一件蓝白风格的少数民族服装,尤其是它的袖口,是由褶皱组成的喇叭型,层层覆盖,颜色便由浅到深,领口上的花纹更是精美绝伦,让人难以忘怀,彰显了少数民族服饰

独有的特色与风情。

我参加了学校的艺术课程体验——多彩四宫格,用水彩在多个格子中画出想要的风景图。绘画是我的最爱,我沉浸在自己的一方天地中,远离周围的嘈杂喧嚣,执起手中笔,绘出心中所想。在老师的鼓励和指导下,我不断地修改作品,而最终也尽如人意,呈现出四个不同场面的风景:有夕阳的温暖,有海滩的怡人,有沙漠的神秘,有竹林的雅致。回家后,我将成品保存在

书桌前,每每抬头总会望见那一幅心血之作,透过画更会想起纺院的所见所闻,所思所想。

艺术永远是人类智慧的结晶。在这车水马龙的年代,在属于自己的世界中陶冶情操,保持童心未泯和对艺术的追求,何尝不是一种快乐?在纺院我遇到了真我,内心的世界是宁静的,纺院为何能有那么多惊艳世俗的作品?我想——走进自己的内心,便是永久的答案。

周全法劳模创新工作室获批第五批

省示范性劳模和工匠人才创新工作室

■冯平平 王芳

本报讯 上周,由常州工学院党委副书记、副校长、俄罗斯自然科学院矿业学部外籍院士、中国再生资源产业技术创新战略联盟常务副理事长周全法领衔的周全法劳模创新工作室再传喜讯,获批第五批“江苏省教科系统示范性劳模和工匠人才创新工作室”。

为大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,充分发挥劳模和工匠人才的示范引领作用,江苏省教育科技工会大力开展选树第五批“江苏省教科系统示范性劳模和工匠人才创新工作室”工作。选树标准高,程序严格。选树过程中,周全法劳模

创新工作室脱颖而出,获得此项含金量足的荣誉,同时获得一定奖励。

作为常州市高校唯一的示范性劳模(工匠)创新工作室,周全法示范性劳模创新工作室一直积极致力于彰显服务社会职能,目前已经产生了良好的经济效益和社会效益。与多家企业开展多项科技合作,因成果转化应用产生的直接经济效益以产值计算约为7.3亿元。主持制订的4项标准被认定为行业团体标准。工作室紧扣常州市“532”发展战略,助力常州成为我国资源再生利用领域最为重要的创新策源地和人才汇集地之一。工作室围绕学校“产教融合”和“创新创业教育”两大特色,凸显“创新”特质,致力产教融合,为推动学校高质量发展持续发力。

大学老师送课到焦溪小学

我的情绪我做主

■毛翠娥 刘丹 图文报道

本报讯 12月8日,常州卫生高等职业技术学校心理教师曲羽佳走进焦溪小学,为该校常报小记者上了一节“做情绪的主人”心理健康教育辅导课。

曲老师通过一段段视频,让孩子们了解了“情绪的神奇”,又通过英国科学家法拉第和中国古代范进的故事告诉大家,情绪虽有正负之分,

却无好坏之分,要接受它,管理它,掌控它,做情绪的主人。如何理智调控情绪,曲老师通过创设情境对话、列举案例给孩子们支招:自我安慰、冷静思考、心理换位、自我激励、学会深化。

据介绍,焦溪小学一贯重视学生的心理健康工作,做到课程实施有落实、培训工作有实效、危机预防有措施、家校协同有合力,坚持个体咨询常态化、辅导活动多样化,从“心”出发,用爱护航,助力孩子健康成长。



常州机电学院

“变废为宝,绿色低碳”我能行

■宿爱成 图文报道

本报讯 11月30日,常州机电职业技术学院信息工程学院举办了“变废为宝,绿色低碳”专题活动。

活动中,同学们以日常生活废弃素材为材料,将生活、学习中的废弃文具、快递包装盒、塑料瓶、塑料袋等“垃圾”进行精心设计、精心制作,通过创新实现了旧物换新颜,为每个作品赋予新的意义。无论是美丽的花束、精妙绝伦的古代



楼宇,还是好看又实用的手工包包,都展现了同学们的奇思妙想,也体现了同学们的创新思维。