

当选全省大学生就业创业年度人物,常州大学易鉴政想对学子说

把我们每一个选择做到最好



■王芳 包海霞 文
图片由被访者提供

在刚刚揭晓的2022江苏省大学生就业创业年度人物获奖名单里,全省共评出10名优秀学子,常州大学毕业生易鉴政榜上有名。易鉴政,2020年毕业于常州大学油气储运工程专业,同年入职中国石油管道局工程有限公司,并主动请缨前往西藏海拔5000余米的高原参加某国防战略工程建设至今。

易鉴政承担着项目建设的工程技术和文化总结工作。在技术岗位上,他主动负责极为艰苦的测量工作,累计徒步踏勘190余公里,测量翻越海拔5279米的雪山,无论风霜雨雪,他都坚持前往一线,在凛冽的寒风中一呆就是好几个小时,走好几公里。

工作之余他还查阅相关工程论文、技术工法、国标规范,结合专业知识,与同事通力合作,撰写了单项穿越施工方案、地下关键障碍物穿越方案,并在现场蹲守十余个小时,验证方案可行性,以降低施工风险和成本。他苦干实干的作风,得到了各级领导和身边同事的肯定与点赞。荣获全国大学生基层就业人物、管道局十三五期间优秀新员工、CPNG工程攻坚标兵和CPNG工程青年岗位能手荣誉称号。

大学四年全力以赴去做自己热爱的事

在常州大学的师长眼里,易鉴政热衷科研、踏实学习、团结同学,大三时成为一名光荣的共产党员,四年时间里,曾前往北京、青岛、南京等城市参加挑战杯等国家级创新创业大赛,荣获诸多奖项和荣誉。他本人回顾:常州大学的四年,我度过最无悔的年华,有人问我,是不是我没有迷茫和彷徨?其实不然,我只是在陷入自我怀疑时,选择去阅读,让自己静下心来,慢慢找到答案。也有人问,我怎么得到的荣誉与奖项?其实在没有闯进挑战杯国赛的时光里,我与我的团队也屡屡受挫。这样的反复过程,易鉴政定义为扎根。在老师的帮助和协调下,他与团队通宵达旦无数次,上百次修改,痴迷到已然没有想过获得荣誉,只想把这件事做好,不问输赢,只想在大学四年全力以赴一次去做自己热爱的事。他仍记得在第十六届挑战杯国赛结束时,团队成员掩面而泣的画面和相互依依不舍的道别。

像挑战杯这样全国顶级的赛事,让他明白:只有全心全意地去做一件事,不问结果时,你才能收获真正宝贵的东西,例如友情、知识、团结、坚持、创新、勇敢。直至今日,当工作过程中面临一些棘手难题时,他总能想起这段挑战的岁月,从中获得力量。

考研与就业都是好的选择

大学四年,易鉴政建议学弟学妹一定要注重学科学习,切勿挂科。

而对于毕业季的到来,大家关心在就业和考研之间如何做抉择,他的感受是:考研与就业都是好的选择。深造是一条路径,在这个瞬息万变的信息时代里,不经意间便是智能革命与新工业革命的来临,在发展的潮流下,唯有丰厚的知识才能洞察去向,掌握主动权。而就业,相较于读研并不是低人一等的选择。人生漫漫,成功的定义千差万别,知识的获取和成长的途径也并不是统一的模式。重要的是始终保持一种积极心态,无论读研还是工作,大家都将面临一种新的生活,这种生活的未知与麻烦才是我们真正成熟的来源,去战斗,去创造,经历这么多年的学习,要相信我们已做好一切准备迎接所有艰难,向未来的挑战大胆宣战,永远奋勇下去,这是年轻人最该拥有的样子。

最后,易鉴政说:只有荒凉的戈壁,没有荒凉的人生。能够参与到稳定边境安全的战备国防工程将是我一辈子值得怀念和荣幸的事,我在雪域之巅与大家一同践行常大责任,带着责任心,去把我们每一个选择做到最好。

常州工学院

把劳动实践课程开在田间地头

■郭中南 王超 图文报道

本报讯 为贯彻产教融合人才培养要求,11月4日,常州工学院人文学院选择溧阳庆丰村作为大学生劳动教育实践教学基地,带领学院2020级、2022级广播电视编导专业学生赴庆丰村,结合学院专业特色和乡村实际,开展创新性专业实践教学。

庆丰村位于溧阳市南渡镇西南部,素有“苏南第一方美誉”,近年来当地落实乡村振兴战略,大力发展新型稻米产业,闯出了一条农旅结合的新路。2020级同学在专业老师的指导下,在稻田里进行人物采访实践示范教学。同学们团结协作,对庆丰村党支部书记洪骥进行人物采访,大家充分利用庆丰村极佳的地理人文风貌投入作品摄制中,运用无人机航拍、手持云台、高清摄像等手段完成了稻田采访、纪实摄影、意向性镜头拍摄、村民访谈等各项专业采编实践任务,积累了乡村振兴主题短片创作的素材。2022级同学则在乡村影院观看了科普微



电影《一粒米的诞生》,见证了当地致富稻、优质稻庆丰大米的诞生,了解了稻谷育苗、栽种、养护、收获的全过程,深深体会到粮食种植背后农技人员的辛苦付出。随后的稻田劳动实践中,同学们走进田间地头,在当地村民示范下,大家撸起袖子,挥舞镰刀,踩起脱粒机。看着饱满的谷粒纷纷脱落,同学们脸上洋溢着丰收的喜悦和劳动的快乐。

通过本次专业实践教学,同学们都受益匪浅,不仅磨砺了专业技能,还从庆丰村村民的身上学到了艰苦朴素、勇于拼搏的精神。据悉,学院将以此次专业教学实践为契机,举办主题摄影比赛、短视频创作比赛,激发同学们的创作热情,并汇总影像素材,丰富学院常州记忆媒资素库。

《吴韵祥瑞图》大型彩塑及衍生文创来常作品展

■尤佳 王芳 王博 陈翼 图文报道

本报讯 11月4日,江苏艺术基金2022年度传播交流推广项目《吴韵祥瑞图》大型彩塑及衍生文创作品展走进常州,在常州机电职业技术学院开展。

《吴韵祥瑞图》由无锡职业技术学院特聘教授、著名非遗技艺传承人赵建高大师率该校艺术设计专业师生共同创作完成。作为江苏省内巡展的第三站,此次在常州机电职业技术学院的展出是该项目第一次进入大学校园,与高校师生互动交流。

《吴韵祥瑞图》以惠山泥人经典形象阿福诞生的故事为起点,深入挖掘惠山古镇周边地区的文化与历史内涵,采用惠山泥人传统技艺,以手捏泥塑的方式塑造了惠山、锡山、人杰地灵牌坊、寄畅园、天下第二泉、华孝子祠、惠山祠堂群、二泉书院、皇帝下江南等场景,生动展示无锡名山大



泉、名人故事、民俗风情,再现水韵江南春耕、夏种、秋收、冬藏的诗与远方。

该作品从故事创编、作品制作、文创衍生产品设计、视频拍摄,到泥塑作品呈现,融入课程教学,历时2年,500余名无锡职业技术学院师生参与,精心创作各类文创产品80余种。

该项目已于今年8月份先后在南京、扬州进行巡回展出。

展演活动以无锡、常州文脉相传为纽带,藉惠山泥人彩塑丹青妙笔,进一步推动非遗文化交流互动,促进非遗技艺融合创新。无锡职业技术学院党委书记龚方红表示,学校将继续把工匠精神在职业教育中传递下去,培养更多高素质应用型技术技能人才。

我快乐、我健康、我时尚

常州老年大学举办校园狂欢节活动

■王文倩 图文报道

本报讯 11月4日,常州老年大学喜庆二十大校园狂欢节活动圆满举办。随着我们的节日2022校园巡游联欢的帷幕渐渐拉开,以“我快乐、我健康、我时尚,我们永远年轻”为主题的方阵展演和联欢活动依次登台亮相,精彩纷呈,展现了新时代老年人的新生活、新面貌。

巡游活动从腰鼓方阵拉开序幕,由常州老年大学8大专业院系组成的舞蹈、声乐、文史、书画、器乐、运动、家政、摄影、学袍等方阵带

来了形式多样、内涵丰富的演出,描绘了老年朋友欢呼新时代、重返新课堂和展现新生活三个篇章。最后在交谊舞方阵和校园集体舞的欢乐气氛中,全校师生共同汇入舞蹈的海洋,活动圆满落下帷幕。

据了解,本次巡游联欢是常州老年大学校园狂欢节暨社团展示周系列活动之一,8个院系8个主题鲜明的方阵,连同学校特色方阵,共同检验学校第二、第三课堂的质量和成效,创新校园社团文化,展示学校师生精神风貌。巡游前,学校已开展了为期一周的社团定点展示和寻宝活动,老年朋友广泛参与,用实际行动诠释了健康老



龄化和积极老龄观。

活动总策划、常务副校长王亮伟表示:我们不仅为老年朋友提供一百多门课程,让他们走进课堂,更为他们融入集体、回归社会提供机会。我们借助一年一度的校园品牌活动狂欢节,为老年朋友展现知识、施展技能、创造价值搭建平台,提升获得感和幸福感。