

先见之思

百年教育从“他信”走向“自信”

吴婷婷

任何一个时代,人们对事实的认识总受到价值观的影响,不同时代的价值导向,孕育着一个时代不同于其他时代的特色文化与发展。从这个意义上说,百年教育的发展历程是对中华民族文化不断反思、自觉与选择的过程。近代社会之前,中华民族是一个以自身文化为核心的自信民族。十足的自信面对近代的衰落,在与西方文化的竞争中败下阵来,中华民族延续千年的社会性质被迫改变。西方文化伴随其强有力的物质力(包括武力)、外交力、思想力、科技力等,使得国人对西方文化的崇拜占据首位,文化他信成为了近代中国在社会生活、文化教育等各个领域中的主流价值导向。在教育领域,学校教育一定程度上体现出本国传统文化的断层,进一步加强了“文化他信”的导向。

中国教育在这样的时代氛围中开启了现代化进程,在这一百年的文化变迁中发生了三次教育价值导向的重大转型。教育价值导向的嬗变,折射出近百年的历史沧桑,又为新百年教育的可持续发展提供了足堪品味与镜鉴的深刻价值。

近代中国的历史苦难与传统教育的断层导致文化自信的丧失,并转变为百年前教育的“文化他信”导向。

第一次的教育价值转型与中国从近代到现代的中国历史转型同步。可以说,整个近代社会是在学习追赶西方社会以谋求国家生存、独立与发展的宏观目标指引下前行的,“文化他信”是近代中国的基本价值导向。在这种价值导向下,衍生出“中体西用”说、“西体中用”说、“中西调和”说等关于文化和教育的理论与态度。自1905年“废科举”后,现代新式学校教育开始植入中国。1919年,在胡适、陶行知等一批具有留美背景的新派人士的促成下,以实用主义教育哲学和民主主义教育理论著称的美国哲学家、教育家杜威来华,先后发表演讲200多场次。杜威的教育思想对当时的中国教育产生了深远影响,成为以后相当长的历史时期内主导中国教育的学说。它使得教育学的关注点从“教法”转向“学法”,使学生从受体转向学习的主体,在中国教育史上确立起学生本位的价值取向。这也使得中国教育在第一次转型

至新中国成立后的第二次转型之际,充满了显著的美式色调。

在教育理论上,深受杜威影响的中国学者,纷纷倡导甚至身体力行杜威的教育学说。如陶行知的教育思想诸如“生活即教育”“社会即教育”“教学做合一”等,就是源自杜威教育思想而又赋予了新的内涵。“陶学”也成为西方先进教育理论与实践移植到中国的现代样板。另外如陈鹤琴的“活教育”理论与实验以及晏阳初、黄炎培、梁漱溟等开展的较为宏观的实验研究,主要在学校乃至社会教育整体变革层面力图体现科学的思想和精神。这些实验总结出一系列特色的教学原则与方法,在改变实践的同时,也推动了中国教育理论研究的发,为中国教育的文化自信埋下了种子,开启了中国当代教育创新的先河。

新中国成立后,中国教育基本范式逐步从“他信”恢复“自信”。

1949年新中国成立以后,中国教育基本范式伴随着整个社会政治和经济体制的巨大变革,亦发生新的转折,即第二次教育价值导向的转型。在全国第一次教育工作会议中,时任教育部副部长钱俊瑞明确指出,以老解放区新教育经验为基础,吸收旧教育有用经验,借助苏联经验,建设新民主主义教育。这一方针清晰地限定了新中国教育改革的取向,突出了新中国教育的发展以苏联为借鉴对象的基本特点。新中国的教育体系逐渐建立起来,新生的共和国通过大力发展教育,通过扫盲运动及群众性的教育工作等有效提升了中国人的文化水平。1956年,“百花齐放、百家争鸣”方针的提出,在全国上下激发出一派热烈的文化自信和奋斗进取的精神气象。但此后,由于受到“左”倾错误思潮的影响,特别是面对西方资本主义国家集团的全面封锁及自身文化建设的缺乏,“百花齐放、百家争鸣”的方针并未得到真正的落实,中国教育从理论到实践被正时代思潮所裹挟。

在整个20世纪五六十年代,苏联教育家凯洛夫的《教育学》(上、下册)对中国教育产生了重大影响,并成为全国范围内的教育蓝本。应该说,它对填补新中国教育的理论真空、稳

定新中国初期中国学校教育秩序发挥了一定作用。但是凯洛夫过度强调教育的工具性,忽视学生作为独立生命的主体性功能,也忽视学生的综合实践活动。它在中国向苏联学习的年代直接导致“三中心”(以课堂为中心、以教师为中心、以教科书为中心)课程实施模式的产生。

改革开放以后,中国教育开始焕发出新的风貌与个性活力。一方面,在冲破极“左”政治思潮禁锢、追求教育解放的时代背景下,教育理论界着力突破思想禁区,在历经坎坷后重新探索适应新时期社会发展需要的教育价值。20世纪90年代,面对世界格局的重大变化,中国坚定不移地走有中国特色的社会主义道路,中国大地发生了翻天覆地的变化。可见,自从马克思主义进入中国,就与中国文化相结合,带来了政治、经济、思想、教育等领域的诸多变革,促进了中国文化的更新,文化自信的教育价值导向正逐步恢复。

在这一时期,一些学校和教师在教学层面开展了丰富多彩的实验,如丁义诚等的“注音识字、提前读写实验”,张田若等的“集中识字—大量阅读—分布习作实验”,李吉林的“情境教学实验”,黄继鲁的“小学教学三算结合实验”,马志兰的“改革小学教学教材教法”,卢仲衡的“中学数学自学辅导教学实验”,黎世法的“六课型单元教学法实验”,上海育才中学的“读读议议练练讲讲教学实验”以及北京景山学校的以学制改革为龙头的多项改革实验等,体现出实验设计者立足中国教育实际问题进行改革创新的热情与智慧,为形成中国本土特色的教育学提供了实践样本和初步理论积淀。

随着国势增强、党的教育方针的深入贯彻、教育改革的深入推进,文化自信将逐渐成为当代和未来教育的基本导向。

没有强大的综合国力,就没有充分的文化自信。文化自信与国家发展息息相关,与民族团结、经济稳定命运相系,强大的综合国力是文化自信的坚强后盾。党的十八大以来,习近平总书记多次强调文化自信的重要作



视觉中国 供图

用,指出“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信”。党的十九大报告中进一步宣称:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。”在这一时代背景下,文化自信也成为时代教育命题。上海学生在国际学生评估项目(PISA)中屡屡夺冠,英国引进中国的数学教材,等等,不断彰显着中国教育的魅力。

近些年来,中国本土教育专家立足于本国教育现实,开展了丰富的教育实践与理论探讨,产生了如叶澜的生命实践教育、郭思乐的生成教育、朱永新的新教育、顾明远的主体性教育、徐斌的无痕教育、裴娣娜的主体教育实验等具有代表性的范例,均体现出扎根本土研究教育问题、进行教育实践的时代特征。

中国拥有悠久的历史与文化传统,教育的改革与发展理应扎根于丰厚的传统文化土壤,牢牢树立教育的文化自信,坚持党的教育方针,坚持立德树人根本任务,遵循教育规律,从中华优秀传统文化、社会主义先进文化和革命文化中汲取精神和力量,扎根中国大地办教育,培养社会主义建设者和接班人。

同时,我们要正视自身教育的优点与劣势,避免盲目自信或他信,以宽阔的胸怀和长远的眼光关注世界教育生态,在深入挖掘、传承中华民族教育智慧的同时,促进世界教育交流与合作,借鉴世界先进教育理念和经验,解决本土教育问题,构建中国特色、世界一流的现代教育体系,并积极参与全球教育治理,为世界教育改革提供中国经验和中国方案。

(作者系西安文理学院文学院院长,本文为2018年国家社会科学基金“十三五”规划一般课题“中国共产党教育理想的百年发展和实践研究”[BAA180021]成果)

教育之道

打造教学立体空间 上好新时代思政课

朱诚亮

随着国内疫情的总体控制,在国内疫情防控进入常态化的背景下,如何把疫情期间开展的线上教学、远程管理经验总结提升,弘扬伟大抗疫精神,更好地上好新时代思政课,值得广大教育工作者深入思考。

伟大抗疫精神是思政课教学的鲜活素材。人无精神则不立,国无精神则不强。从钟南山院士到张定宇院长,从张伯礼院士到陈薇院士,人民英雄们的事迹通过开学第一课在校园中传播热议。思政课的常态化教学中需要进一步总结提炼伟大抗疫精神和抗疫事迹,做好教学设计,备好教学案例,运用科学方法,把这次抗疫斗争的宝贵精神财富通过思政课堂进入学生脑海、融入学生心灵。具体来说,可以通过以下措施达到“三进”的教学目标。

线上线下融合,打造思政课教学立体空间。疫情期间很多课程通过网上学习平台、实时会议软件来进行教学活动,教学过程中学生的主体地位、参与程度前所未有地突出,教师由传统课堂中线下教学的绝对主导者变成网络虚拟空间中线上教学的积极引导者,师生双方由过去教师的单主体表演转变为教师和学生双主体互动。2019—2020学年第二学期,天津科技大学马克思主义学院针对疫情防控不同阶段停课不停学、停课不停教,具体安排布置做好应对预案,分别制定各门课程教学计划,学院采取返校学生线下课堂教学,居家同学线上通过云课堂等教学辅助平台全程参与,线上线下共同完成授课、讨论、测验各个环节教学任务。

在考试方式上,针对不同课程特点灵活处理,“马克思主义基本原理概论”课和“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课采用线上考试方式,“中国近现代史纲要”课和“思想道德修养与法律基础”课采取线下分批考试方式。本学期开学后,又回归到传统线下教学为主的环境,教师要善于吸收上学期线上教学的好做法,把过去单调的教师唱独角戏、学生满足于做看客的授课模式改变,统筹兼顾线上线下教学的优点,作为双主体的师生共同设计学习计划,兼顾群体和个性的需求与差异,允许有学习计划约束下的一定自由。显然,只有线上线下深度融合,才能在教育过程中既增进师生之间面对面的情感

交流,才能在教学效果上达到教学相长,切实提高思政课的教学实效性。

大中小学衔接一体,本硕博贯通一致。现实中存在的问题是,不少学生到了大学出现了学习倦怠、缺乏学习兴趣,进入硕博阶段后师资配备和教材建设相对不足,各个阶段相互间缺乏沟通联系,没有形成梯形进阶。作为天津市大中小学思政课一体化建设联盟成员,天津科技大学马克思主义学院开展了多种尝试,疫情期间线上云端开讲示范课,大中小学教师以“国家标志”为主题同讲一堂课,邀请专家名师点评;线下开展全市大中小学师生参加的备课会,结合时政热点“说教材”,互通有无、相互借鉴,老师们都觉得受益匪浅。

实践证明,在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思政课非常必要,是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。要做到幼儿园时期核心价值观启蒙矫正,小学阶段德育法制教育熏陶、意志心合力,中学阶段政治、历史、语文课程融合发力、生根发芽,大学本科阶段四门核心主干思政课各司其责、培根铸魂,研究生阶段继续深化、入脑入心。

课内外合力、思政课程和课程思政携手,打造全课程全方位育人体系。要讲好思政课,仅仅靠思政课教师单打独斗是不行的,需要学校层面整体推动形成合力,思政课教师要胸怀国际国内“两个大局”,思政课程建设要汲取抗疫斗争成功经验,做到思政课堂与专业课程并重,理论课堂与实践课堂配合,课堂直接学习与校园文化间接涵养共生,建立大学生思想政治教育生态系统,整合各种教育资源和手段形成教育合力。

作为思政课专职教师,中国传统文化课和国史概要课是对主渠道的补充和支撑,要让学生们在学习中华优秀传统文化和中华民族文明史的过程中树立正确的国家观、历史观、文化观,发挥隐性教育的作用。该课课外在目标上统一要求,空间上无缝衔接。促进课堂教学与日常教育相结合,充分发挥网络课堂、传统课堂、实践课堂各自的育人优势,通过资源整合,探索建立适应新时代需要的思政教育模式。

(作者系天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津科技大学基地研究员)

共建共享 教体融合 协同育人

——常州工学院探索实践“省队校办、教体融合”育人新模式

在新时代“健康中国”和“体育强国”战略背景下,各省份正全面加强“教体融合”探索,夯实学校体育基础,积极推进“一校一品”建设和推动社会力量参与竞技体育后备人才培养工作。近年来,常州工学院以常工学院·江苏女子手球队为载体,通过三方联办,开启了以大学为基地,横向与体育系统合作、纵向与中小学衔接,“省队校办、教体融合”建队新模式的实践与探索。

共建共享, 培育校园体育文化引导学生

学校按照“三方共建、以市为主、驻校办队”的原则,坚持专业发展与普及提高、课内与课外相结合,以手球队建设为抓手,不断创新体育育人模式,积极打造以手球文化为特色的校园体育文化,熏陶和引导学生,提升学生综合素养。

1. 探索开放多元的联合办队模式

省体育部门负责手球队编制管理、日常经费保障、业务指导;市体育部门负责手球队日常训练与管理;学校成立相应机构,选派手球国际级裁判、骨干教师参与运动队的训练、管理、科研等辅助工作。新模式打破了运动队由体育系统独办或由高校独办的旧体制,开创

了体育系统与教育系统联合培养的新模式,有效地拓宽了联办高水平运动队渠道,让办队模式由封闭的单一模式向开放多元的联合办队模式转变。

2. 提升学校知名度、美誉度和影响力

自“省队校办”模式开创以来,手球队取得了诸多优异成绩,获得了13届全运会桂冠等10多项全国冠军,先后向国家队输送了运动员41人,为江苏省、为学校争得了荣誉,为校园手球运动普及与提高夯实了基础。学校成为江苏省群众体育先进集体,《中国体育报》《江苏教育》和江苏体育休闲频道等多家主流媒体进行报道。

3. 传播校园体育文化

每年承办高水平、高级别球比赛,发挥竞技体育引领示范作用,向师生传播体育文化,营造热爱体育、崇尚运动、健康向上的良好风气,将竞技体育的拼搏精神融入到学校人才培养中。

教体融合, 融入人才培养过程健全学生

聚焦“教会、勤练、常赛”, 注重“教知识、传技能、练素质、育品质”, 不断完善体育课程体系, 推动体育工作融入人才培养全过程。提高学生强身健体的自觉性和实效性, 使课堂体育向课外体育、校友体育、社会体育服务延伸。

1. “学、练、赛”多渠道育心育体, 服务人才培养

在体育课中增设手球项目, 激发学生

生对手球运动的兴趣; 在二级学院成立手球队, 聘任江苏女子手球队队员任教, 使她们与学生融为一体; 每年举办“常工杯”校内手球比赛, 在此基础上选拔优秀队员组建校手球队, 并积极参加全国和省市区各类比赛, 加强校际交流与学习, 促进对外宣传; 举办手球裁判员培训班。多渠道育心育体, 培养学生综合素质。

2. 引进手球专门人才, 配齐配强3支队伍

聘任手球队主教练、原韩国国家队奥运会冠军教练金甲洙(韩籍)作为学校兼职教授; 引进原手球队队长、球队领袖和灵魂人物到校工作, 拓展退役运动员就业安置途径; 引进手球裁判专业人才, 设立手球服务中心机构, 配齐配强“3支队伍”, 为培育手球特色打下坚实基础。

3. 注重榜样引领, 发挥体育在人才培养中的重要作用

除在竞技层面上给予学生感染和引领外, 学校非常注重精神文化层面的教育。“江苏女手”的奋斗历程和取得的辉煌成绩, 孕育了独特的“女手精神”和“女手文化”, 学校因势利导, 教育和启迪学生, 弘扬体育文化精神, 拓展体育与教育结合的新途径, 积极构建以手球文化为核心的校园体育文化, 发挥体育在人才培养中的重要作用。

协同育人, 搭建教学实践平台提升学生

秉承立德树人理念, 通过承办体育赛事活动, 为校企、行校、政校合作搭建平台, 为学生提供实践平台和学以致用的机会, 在实践中践行育人责任。近年来, 学校近千名学生先后担任多项赛事的组织对接、媒体安排、现场场务、播音主持、随队翻译等方面的志愿服务, 与学生所学专业、课程或兴趣契合, 全面提升了学生个人综合素质, 并展示着常工学子风采及学校应用型人才培养成果, 也呈现学校面向社会、服务地方的理念。(王红福 周中军 周云磊)

个性化人才培养 个性化语文学习

——有道精品课“六项全能”课程促进学生学习兴趣

提倡个性化人才培养和个性化学习一直以来都是我国基础教育课程体系改革当中的重要思想, 贯穿于课程改革始终。但是, 真正将个性化教育落到实处的效果和表现却往往不尽如人意。个性化教育的本质是发现差异、放大差异、利用差异。这种差异不仅仅体现在学生方面, 也体现在学科方面, “个性化”教育和“一刀切”教育需要划清界限, 有道精品课以“一个中心, 三个基本点”的教学思路展开个性化语文教学的新方向, 打造了在线教育的新课堂。

“一个中心”——差异化教育

想要实现语文学科的个性化人才培养和个性化学习, 进行差异化教学是关键。在以往的教学改革和教学实践当中, 对于差异化教学真正操作起



来大多数仍然是“一刀切”。这种方式不仅不会达到个性化教学的目的, 而且还会产生教学方法混乱和教学思路偏差等影响学生成长的副作用。所以, 要想真正做到差异化教学, 就必须理解差异化教学的核心就是要以学生的兴趣和学科能力作为区分标准。基于此, 有道精品课在语文教学当中, 将语文教学分为作文教学、阅读

教学、文言文教学、诗词教学、基础知识教学、人文素养教学这6个细分模块, 每个模块对接语文学科的4个维度——技巧、方法、能力、思维, 并进行分层设置。同时, 通常每半个月或每个月进行一次作业式考核, 每次考核之后, 让学生自主决定是否以该模块的学习为主要学习内容, 灵活调整个人学习重难点。

“三个基本点”之“识”

为了实现高水平现代化教学, 有道精品课团队认识到个性化和差异化教学的核心是尊重学生的兴趣。但是大多数时候, 学生并不知道自己的真实兴趣是什么, 而教师也不具备精力和时间去精细化地了解每个学生的学习兴趣。所以, 有道精品课团队通过相关文学、史学、哲学等不同主题的划分以及多媒体教学手段, 让学生对有关语文学科的知识类型进行全方位的解和认识, 去发现其中的魅力, 去培养自己的兴趣。比如, 播放类似于《中国诗词大会》《国家宝藏》《经典咏流传》等优秀电视节目, 帮助学生去认识和了解自己内心的真实兴趣爱好。通过网络在线教育来培养和发现

学生的兴趣, 让学生能够在课外的学习和生活当中发现、认识和感受语文知识。

“三个基本点”之“选”

有道精品课团队同时注意学生的学习主观能动性, 在学生对语文学科相关的各个知识模块有了充分的了解和认识之后, 鼓励学生遵从自己内心的兴趣爱好进行一个主要学习模块的选择。例如, 参考校园当中的社团教育, 在某些班级当中建立各种知识模块的学习小组。比如“诗词模块小组、成语模块小组、文学典故模块小组、写作模块小组”等, 每一个模块小组既属于整体班级, 又是每一个独立的小个体。每一次测试既要考核学生的识记性语文成绩, 也要考核学生主要学习模块的成绩。根据测试成绩, 让学生对主要

学习模块进行二次、三次甚至是多次的转换, 实行主要学习模块流动制。

“三个基本点”之“玩”

语文具备自由和个性化的特质, 有道精品课坚持“个性化人才培养, 个性化语文学习”中相对重要的一点——玩。即让学生通过游戏去快乐学习语文。比如, 在课堂当中讲到某一首古诗时, 教师会带领学生一起用趣味的方式写古诗词, 激发学生的学习热情。再比如, 教师在上完课后, 会组织学生开展“写趣味笔记”比赛, 或编成歌词, 或写成“知识树”, 或结合知识画成卡通画, 这样在趣味性的氛围当中激发学生整理和复习笔记的兴趣。学生只有跟随自己的兴趣, 主动地去学习语文知识, 才能够真正地做到个性化人才培养、个性化语文学习。同时, 在某些课程中, 有道精品课会给学生配备“智能笔”, 作为新一代AI智能学习工具, 通过趣味交互的方式, 个性化查找知识漏洞, 个性化匹配练习题, 帮助学生大大提升学习效率, 强有力地促进了学生的个性化学习。(有道精品课讲师 包君成)